

Prijedlog izvedbenog kurikuluma za Češki jezik i kulturu (Model C) u 4. razredu srednje škole
za školsku godinu 2021./2022.

| MJESEC | TJEDAN | TEMA | LEKCIJA | ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI | OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA* |
|--------|--------|-------------------|-----------------------------|--|---|
| RUJAN | 1. | Opakování | | ČJIK SŠ A.4.1. Učenik razumije i reproducira duge i složene govorne tekstove. | Osobni i socijalni razvoj osr A.5.1. Razvija sliku o sebi. |
| | 2. | Opakování | | ČJIK SŠ A.4.2. Učenik sudjeluje u dugoj i složenoj govornoj interakciji. | osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem |
| | 3. | Opakování | | ČJIK SŠ A.4.3. Učenik piše duge i složene tekstove. | |
| | 4. | Kulturní dědictví | Památky chráněny UNESCO (2) | ČJIK SŠ B.4.3. Učenik čita s razumijevanjem različite tipove tekstova i iz različitih izvora. ČJIK SŠ C.4.1. Učenik raspravlja o različitim informacijama o Republici Češkoj i o složenim elementima češke kulture, kulture | odr A.5.1. Kritički promišlja o povezanosti vlastitoga načina života s utjecajem na okoliš i ljude. osr C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | češke nacionalne manjine u Hrvatskoj i argumentira važnost i značaj višejezičnosti i multikulturalnosti. | multikulturalni svijet ikt A.5.2.Učenik se samostalno služi društvenim mrežama i računalnim oblacima za potrebe učenja i osobnoga razvoja. |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|----------|----|------------------------|---|---|--|
| LISTOPAD | 5. | Nový stát a jeho konec | Vznik samostatného Československa (2) | ČJIK SŠ C.4.1. Učenik raspravlja o različitim informacijama o Republici Češkoj i o složenim elementima češke kulture, kultury češke nacionalne manjine u Hrvatskoj i argumentira važnost i značaj višejezičnosti i multikulturalnosti. | goo B.5.1. Promiče pravila demokratske zajednice. osr B.5.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. |
| | 6. | | Tomáš Garrigue Masaryk (2) | ČJIK SŠ C.4.2. Učenik se koristi širokim spektrom tehnika kreativnog izražavanja na češkom jeziku i kritički ih prosuduje . | B.5.2.B Obrazlaže važnost odgovornoga donošenja životnih odluka. |
| | 7. | | Mnichovská dohoda, vznik Protektorátu Čechy a Morava a 2. světová válka (2) | | |
| | 8. | Životní styl | Zdravé jídlo dnes (2) | | |

| | | | | | |
|----------|-----|--------------------------|---------------------------------------|---|---|
| STUDENI | 9. | | Co se kdysi jedlo (2) | ČJIK SŠ A.4.1. Učenik razumije i reproducira duge i složene govorne tekststove. ČJIK SŠ A.4.2. Učenik sudjeluje u dugoj i složenoj govornoj interakciji. ČJIK SŠ A.4.3. Učenik piše duge i složene tekststove. ČJIK SŠ B.4.3. Učenik čita s razumijevanjem različite tipove tekstova i iz različitih izvora. | osr A.5.1. Razvija sliku o sebi. osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr A.5.3. Razvija svoje potencijale. |
| | 10. | | Moda (2) | | goo A.5.1. Aktivno sudjeluje u zaštiti i promicanju ljudskih prava goo A.5.2. Promiče ulogu institucija i organizacija u zaštiti ljudskih prava. |
| | 11. | Významný den a osobnosti | Den boje pro svobodu a demokracii (2) | | |
| PROSINAC | 12. | Český humor | Bohumil Hrabal (2) | | osr C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet |
| | 13. | | Základní pravidla psaní čárky (2) | | ikt A.5.2. Učenik se |
| | 14. | | Čeští písničkáři | | |

| | | | | | |
|----------|-----|----------------|--|--|---|
| | 15. | | Předpony s-, z-, vz-, a předložky s/se, z/ze | | samostalno služi društvenim mrežama i računalnim oblacima za potrebe učenja i osobnoga razvoja. |
| SIJEČANJ | 16. | Zvyky a pověry | V co věříme a čeho se bojíme? (2) | | osr A.5.1.Razvija sliku o sebi. |
| | 17. | | Nehmotné památky UNESCO (2) | | osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem |
| VELJAČA | 18. | | Kondicionál, věty s aby (2) | | osr A.5.1.Razvija sliku o sebi. |
| | 19. | | Arnošt Lustig (2) | | osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem |
| | 20. | | Významní čeští sportovci a sport v České republice (2) | | osr C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet. |

| | | | | | |
|--------|-----|--------------------------|---|--|--|
| | 21. | Od totality k demokracii | Vítězný únor a následky (2) | | goo B.5.1. Promiče pravila demokratske zajednice. osr B.5.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. osr B.5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. osr A.5.1. Razvija sliku o sebi. . . |
| OŽUJAK | 22. | Věda | Československo v druhé polovině 20. století (2) | | |
| | 23. | | Václav Havel: politik a spisovatel (2) | | |
| | 24. | | Milan Kundera (2) | | |
| | 25. | Průmysl | Tomáš Baťa a Emil Škoda (2) | | B.5.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije. pod B.5.2. Planira i upravlja aktivnostima. pod B.5.3. Prepoznaže važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice |
| | 26. | | Známé české výrobky (2) | | |

| | | | | | |
|---------|-----|---------------------------------------|---|--|--|
| TRAVANJ | 27. | | Životopis (2) | | osr A.5.1.Razvija sliku o sebi. osr C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet |
| | 28. | Hudba, film a umění | Významní čeští režiséři (2) | | osr C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet |
| | 29. | | Česká tradiční hudba: dechovka a cimbálová, Krajanská dechovka v Chorvatsku | | |
| SVIBANJ | 30. | | Moderní hudba (2) | | ikt A.5.2.Učenik se samostalno služi društvenim mrežama i računalnim oblacima za potrebe učenja i osobnoga razvoja. |
| | 31. | | Malířka Toyen (2) | | zdr B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnome životu. |
| | 32. | | Spisovná a obecná čeština, Čeština v Chorvatsku (2) | | |
| | 33. | Opakování a uzavírání známek (2 sata) | | | |

Napomene:

*Očekivanja međupredmetnih tema Učiti kako učiti i Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije ostvaruju se kroz sve planirane teme.

Vrednovanje za učenje, kao učenje i naučenog kontinuirano se provodi tijekom cijele školske godine.